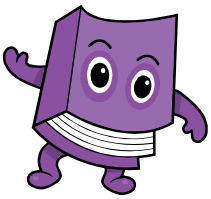
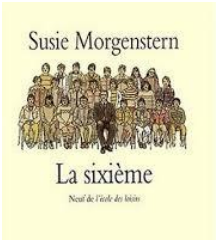
Niveau 6ème

Lecture personnelle n°1

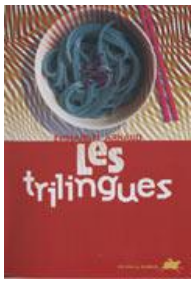
Thème : l'entrée au collège





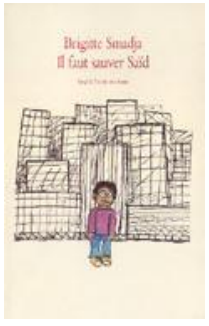
LA SIXIÈME
AUTEUR : Susie Morgenstern
Ecole des Loisirs (L'), Neuf - 1985
Le titre l'indique, il va être question d'un grand événement : l'entrée au collège. Margot prépare son entrée dans la cour des grands. Cartable ? Pas cartable ? Jupe ou jean ?
Tout commence par le choix du bon look pour le premier jour. Ce n'est qu'un début. Nous suivrons Margot la déléguée de classe tout au long de cette année cruciale, pleine de dilemmes avec les élèves et les profs, les parents aussi, pleine de devoirs et d'espoirs, de désillusions et de victoires.

LA PHOTO DE CLASSE
AUTEUR : Marie Saint-Dizier
ILLUSTRATEUR : Catherine Meurisse
Hachette Jeunesse, Livre de poche jeunesse - Avril 2004
Dans la classe de sixième du collège, on fait la photo de classe dans deux jours. Une épreuve pas si facile, quand on a onze ans et des tas de petits défauts à accepter. L'auteur prend ainsi chaque enfant un par un en leur consacrant un chapitre chacun, qui relate à chaque fois son histoire et son défaut principal. Ernestine a un menton en galoche et ressemble à une sorcière, Rhonda a des bras tout poilus, Julien a une grande cicatrice sur la joue, Astrid ne supporte pas sa grande taille, etc. Des portraits ponctués d'humour et qui dévoilent des petits secrets qui pèsent parfois lourd dans la tête d'un enfant.

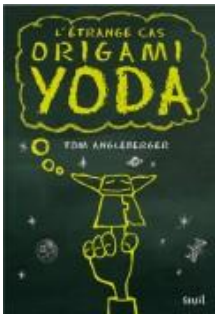


LES TRILINGUES
AUTEUR : Emmanuel Arnaud
Rouergue, DoAdo - Mars 2005
Gabriel a été inscrit par ses parents dans une sixième un peu spéciale. Dans cette classe, on y apprend le japonais et l'anglais. Les élèves de la 6e7 sont alors appelés les «Trilingues »…
Certains disent que la plupart des parents casent leurs enfants là-dedans pour échapper aux collèges de banlieue. En tout cas, les élèves sont soit des surdoués, soit des Japonais. Enfin, surtout des Japonaises, à vrai dire. Gabriel les trouve si laides qu'il les surnomme « les thons ». Pour lui, dans cette classe, ce n'est pas apprendre les dix mille caractères kanji qui est le plus « relou », mais tout ce que les adultes inventent pour célébrer l'amitié franco-japonaise, dont Gabriel et ses amis se moquent éperdument. Boire du thé vert « chelou », assister à des spectacles de kabuki joués par des « marioles » ou participer à une pièce de théâtre avec « les thons »,...Gabriel en a sa claque. Mais voilà qu'à une boum, il rencontre une « semi-jap », Nowaki. Plutôt mignonne, en fait. Gabriel finira-t-il par mettre de l'eau dans son vin ?

QUATRE FILLES AU SOLEIL (T.1). CAP SUR LA RENTRÉE
AUTEUR : Calouan
Oslo (Editions) - Novembre 2012
C'est la rentrée au collège pour Lola, Manon et Coline. Inséparables depuis toujours, elles auraient pu rester trois, complémentaires et soudées, mais voici que débarque une fille fraîche et joyeuse qui va bousculer leurs vies. Venue de « la ville », avec un look branché et deux frères musiciens dans un groupe, la nouvelle a de quoi attirer l'attention et susciter les tensions ! Les trois amies vont-elles résister à la tornade Violette ?

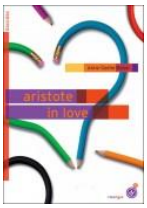


IL FAUT SAUVER SAÏD
AUTEUR : Brigitte Smadja
Ecole des Loisirs (L'), Neuf - Septembre 2003
Comment se fait-il qu'un jeune garçon, bon élève, aimant les textes et la langue française, puisse peu à peu, à l'arrivée en sixième, sombrer, ne plus travailler, redouter de plus en plus l'école ? Avec son copain Antoine (qui changera bientôt d'établissement), le jeune Saïd l'explique mieux que personne : c'est qu'avant, dans la classe de primaire, Nadine, la maîtresse, expliquait qu'entre le couloir et la classe il y avait une frontière, en somme il existait des règles, on imposait le silence, il y avait un encadrement. Le collège Camille Claudel semble bel est bien tout le contraire : Saïd compare l'établissement à une télévision où passerait sans cesse un film de guerre avec des cris, du bruit, des cours inaudibles, des injures, des violences sans cesse répétées.



L'ÉTRANGE CAS ORIGAMI YODA
AUTEUR : Tom Angleberger
TRADUCTEUR : Natalie Zimmermann
Seuil Jeunesse - Avril 2012
Origami Yoda existe-t-il pour de vrai ? Utilise-t-il sa force pour lire l'avenir et répondre aux questions existentielles ? Ou est-ce un canular fabriqué de toutes pièces par Dennis, le gars le plus dérangé du collège, qui communique avec une marionnette en origami à l'effigie de maître Yoda ? Pour percer à jour ce grand mystère, Tommy décide de mener une enquête sous forme d'interviews auprès de ses camarades d'école.
Placées sous le signe de la guerre des étoiles version humoristique, ces confidences parlent d'amour, d'amitié, de la vie d'un collège et de tolérance. Elles sont complétées par un mode d'emploi qui permet de fabriquer son propre petit maître en papier. Ecrit par Tom Angleberger, auteur américain et grand fan des films de Georges Lucas, *L'étrange cas Origami Yoda* est le premier tome d'une trilogie dont on attend la suite avec impatience. Conclusion de circonstance tiré de cet ouvrage: "Lire ce livre tu dois!" "Trop drôle il est."

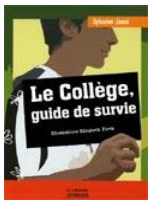
PASSER AU ROUGE
AUTEUR : Hélène Vignal
Rouergue, DoAdo - Septembre 2006
L'école a ses codes, ses clans, ses règles…Lorsque Boris entre au collège, rien ne ressemble à ce qu'il a connu précédemment à l'école primaire. Il suffit d'avoir un vêtement, un objet hors norme comme des chaussures rouges pour être la risée de tous et traité de « clown ». C'est un monde de grands et de durs.



ARISTOTE IN LOVE
AUTEUR : Anne-Gaëlle Balpe
Rouergue, dacOdac - Septembre 2012

Aristote, c'est pas un prénom commun. C'est génial quand on veut se la jouer "je ne suis pas comme les autres". Mais Aristote préfèrerait être comme les autres, surtout le jour de la rentrée en sixième... Sauf si c'est pour faire sourire Yasmine!

DES DOCUMENTAIRES



LE COLLÈGE, GUIDE DE SURVIE
AUTEUR : Sylvaine Jaoui
La Martinière jeunesse - Août 2006
A la rentrée des classes, et surtout au collège, c'est un peu l'inconnue qui se profile à l'horizon. Les éditeurs proposent alors des guides pratiques pour les nouveaux...

PRÊTS POUR LE SIXIÈME !
AUTEUR : Sophie Bresdin
ILLUSTRATEUR : François Lachèze
La Martinière jeunesse, Oxygène - Avril 2001
Passeport pour l'inconnu ou comment passer le cap de l'entrée en sixième sans difficulté. Un ouvrage pratique pour démystifier les angoisses des enfants... et surtout des parents,...

Ni tout à fait un livre ni tout à fait un carnet : UN LIVRE-CARNET

LE COLLÈGE
AUTEUR : Aziliz Claquin
L'épicerie de l'orage, L'envers du monde - Septembre 2011
Le collège c'est ma vie, c'est mon quotidien. J'y vais tous les jours. Mais si je réfléchis bien, je ne le connais pas vraiment.
Quelle est son histoire ? Depuis quand existe-t-il ? A-t-il changé? A quoi sert-il aujourd'hui ? Comment est-il organisé ? Qu'est-ce que j'y fais finalement chaque jour ?
C'est un livre. Il va me permettre de découvrir l'univers impitoyable et pourtant si savoureux du collège. Son histoire, ses évolutions, son organisation, son économie, sa philosophie...
C'est un carnet. Je vais y noter mes impressions, les grandes étapes de ma vie dans ce lieu. Je vais réfléchir, apprendre des choses et voir cette grande maison sous un jour nouveau. Je vais faire signer et consigner, je me constitue là un joli petit livre souvenir qu'il sera amusant de retrouver dans quelques années.